

创刊号

希顶神秘学通讯
xdl8-aho us8-mah-xue1 t3z-78i



2023.3
第一期

七元素
7-yuo-ci6

希顶神秘学群

希顶神秘学通讯

希顶神秘学群

刊首语：神秘学的希望之火

雪火虫

神秘学，作为一个汉语词汇，并没有很长的历史；但神秘学的各种流派，有的已经有数千年历史了。从轴心时代开始，古中国和环地中海的先人们就在探索未知的奥秘，产生无数的学派；其中一部分后来演化为了科学，成为了奠定现代文明的重要基石；一部分走向神圣化，演化为诸多宗教，在中世纪达到极大影响力，至今仍影响着大部分人。

而另一部分，则仍然承认自己的无知，意识到在已得到验证的科学之外，另有值得探索的事物，并且不能简单地推给唯一而全知全能的神。这些派别并不互相认可，但在这科学的时代，被外界概括为“神秘学”。如今，神秘学爱好者已成为这一群体中部分人的自称。但各种学说之间存在的诸多矛盾，在神秘学爱好者之间产生了隔阂和分歧。

希顶神秘学群没有能力去调解各派别之间的冲突，因此我们主要致力于开创新的神秘学体系。须知所有体系都是人建构的，这些建构者与你我并无本质区别；正如无论人造语言还是自然语言，都是由人类建构的。

文王创造周易一千年后，扬雄创造了太玄经体系；再过一千年，司马光创造了潜虚；而如今，已经又是一千年了。无数新体系百花齐放，但只有成文，并且被后人认可的体系，才会留名于历史长河中。

尽管只是如丝的灯火，但是，此后如竟没有炬火，我们便是唯一的光¹。

¹鲁迅《热风》

太平南国（希顶派 jɛdu¹教）

黄雀飞

太平，多么希望人间能太平，天国，太远，太平天国更远，我却希望人生能太平。

南国，红豆生南国，春来发几枝，劝君多采撷，此物最相思。南国，南方之国，湖水蓝蓝的天空，我的家就是南方，南方之国，谁谁南无阿弥陀佛，南无阿弥陀佛，我才不需要阿弥陀佛，我南方有南海观音菩萨，善良的观世音菩萨，就够了。我喜欢南国。

太平的南国，那就是 ka ɿ3-ɿua de dɕɛ²，就是太平的南方，是 uss de daɿ-ɿ3 de³南方之国。

¹旧版希顶语“基督”。现作 <jɛdv>。

²旧版希顶语“主应许的地”。现作 ka ɿ3-ɿia de dɕɛ。

³旧版希顶语“神的答应的”。现作 uss de daə-ɿ3 de。

太阳易简介

荆哲

一、太阳易是什么

太阳易本质上是一个 2020 年 6 月 28 日开始的思想实验，旨在通过从一个架空的玄学世界观开始，通过模仿周文王等先贤的思维过程以及结合现代的思维逻辑结构等，从头开始建立一套系统的玄学体系，并用较为神秘、高端的语言对其进行包装。

如果此思维实验成功，则意味着五行、周易、星座、塔罗、西方四元素、宗教、卡巴拉生命之树等传统玄学体系并非神圣而不可超越的，任何人都可以创建类似的体系。太阳易的七大先萃，其真实身份为网络上的几个好友，由于第一先萃的网名为太阳，故名太阳易。传统玄学体系多采用 2、3、5 等素因子作为基础（玛雅体系含有 13），故太阳易使用第一个未被大规模使用的素因子 7 作为其结构的基石。

二. 太阳易的基础：七元素系统



如图，顺时针方向依次为火、木、光、土、风、水、空，对应的颜色为赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫。其中每个元素都克 3 个元素，同时被另外 3 个元素克。克制关系分为制、胜、劫三种，分成三种克制关系只是方便对其数学结构进行讨论，没有实质上的区别。

火 (Fire)，颜色为红，在东西方元素说均有涉及，可以对应火、能量、动力、高温或热情的事物、武力或暴力、急躁等。火克木、光、风，其中火制木（木头易燃、暴力会伤害普通人），火胜光（热量可以抹去信息、秀才遇到兵），火劫风（燃烧消耗空气、没有力量无法展示个性）。

木 (Wood)，颜色为橙，只在东方五行中出现过，且对应颜色与五行不一致，可以对应植物、木制品、生命、普通的事物、物质、人、平民、现实主义等。木克光、土、水，其中木制光（物品会挡住光线、普通人难以接受理性），木胜土（与五行中一致、规则应当以人

为本)，木劫水（植物消耗水分、现实顾不了理想和情感）。

光（Light），颜色为黄，为本设定新增的元素，可以对应光、信息、灵性、理性、理智、逻辑、思维、智慧等。光克土、风、空，其中光制土（阳光普照大地？、理性可以影响规则），光胜风（光线透过空气、逻辑可以看透变化），光劫空（光线透过真空、理性可以摸清自然规律）。

土（Earth），颜色为绿，在东西方元素说均有涉及，且对应颜色不一致，可以对应大地、各种土、固体、凝聚、规则、万有引力、压抑、秩序、传统、稳定等。土克风、水、火，其中土制风（大地密不透风、传统压制个性），土胜水（与五行中一致、规则压抑理想化），土劫火（土可以灭火、热情会受到传统限制）。

风（Air），颜色为青，只在西方四元素中出现过，可以对应风、空气、气体、轻盈的事物、变化、转化、时间、不稳定、与众不同、个性等。风克水、空、木，其中风制水（水挡不住风、变化会让理想化的人无所适从），风胜空（气体会填满真空、自然规律可能会被变化而带动改变），风劫木（树木怕风、改变会让普通人无所适从）。

水（Water），颜色为蓝，在东西方元素说均有涉及，可以对应水、液体、情感、温柔、柔情、情绪、理想化、女性、梦幻、人情、关系等。水克空、火、光，其中水制空（液体也会充填真空、梦里没有自然规律），水胜火（水灭火、温柔会让暴力消失得无影无踪），水劫光（深海无光线、情绪会影响理智）。

空（Void），颜色为紫或黑，为本设定新增的元素，可以对应无、空间、时间、虚无、真空、宇宙、世界、自然、自然规律、本质、原形、适应力、恢复力等。空克火、木、土，其中空制火（空无一物无法支持燃烧的存在、自然规律在这再急也没用），空胜木（生命无法在空无一物时生长、自然规律会制约普通人），空劫土（真空无法支持固体、规则受自然规律决定）。

虽然上面很多相克的设定有点牵强（尤其涉及到光和空两个全新的元素时），但是，这个设定保证了数学上的高度对称性。它除了具有和东方五行说一样的旋转不变性（即把每

个元素往后移一个也能保证关系不变，如五行中金克木，金的下一位水也克木的下一位火），还具有关系轮换不变性：也就是说，对于每种元素克的三种元素（或者反过来克它的三种元素），也是可以轮换的——举个例子，火克木、光、风，其中木制光、光胜风、风劫木，将这三者轮换一下变成光、风、木，同时将三种克制关系制、胜、劫轮换一下变成胜、劫、制，这样关系还是不会变，此时七元素的顺序变为火、光、风、空、木、土、水，七者在轮换后的克制关系下还是不会改变。用术语来说，这个系统的自同构群，阶数为 21。这样构成的有向图，可以称为“有向 Paley”图，其中最小的非平凡有向 Paley 图有 7 个顶点，就正如题图所示；而它的 21 阶自同构群，正好也是最小的奇数阶非 Abel 群。

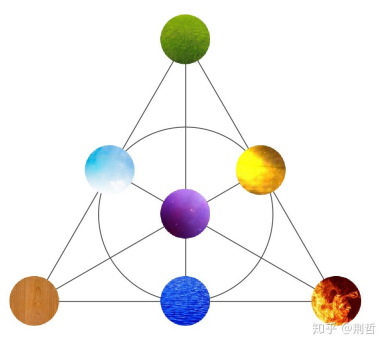
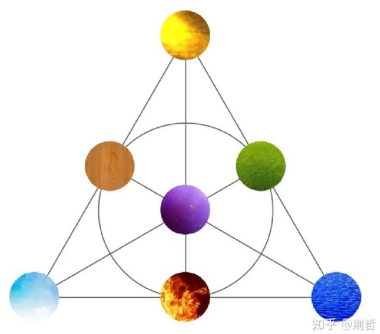
七元素系统也有“同仇”、“同食”关系¹。

这两种关系都属于三元关系，即三个元素之间才具备的关系（一般语境中的“关系”为二元关系）。所谓同仇，即被同一个元素所克的三个元素之间的关系。如火克木、光、风，则木、光、风三者之间为同仇关系，可以称为火同仇关系。对应地，所谓同食，即克同一个元素的三个元素之间的关系，如火、光、土都克风，故火、光、土为同食关系，可以称为风同食关系。

可以看出，对于任何两个不同的元素，都能找到唯一的第三元素组成同仇关系，也能找到唯一的第三元素组成同食关系（这两个“第三元素”并不相同）。举个例子，对于木和风来说，只有光才能和它们组成木光风的火同仇关系，也只有土才能和它们组成木土风的水同食关系。

有趣的是，如果把七元素当成七个点，而把七个同仇（同食）三元组当成七条“直线”，那么，这个“七元素”系统正好可以组成一个 Fano 平面（二阶有限射影平面）。与上面的最小的奇数阶非 Abel 群类似，这个射影平面是最小的非平凡射影平面。如下图所示，同仇 Fano 平面和同食 Fano 平面并不相同。

¹ 受東宵來影启发



三. 太阳易的诞生史

七元素的诞生

曾经荆哲认为，各种中西传统玄学系统，什么阴阳，三才，西方四元素，五行，六道轮回，八卦，九宫格，十天干，十二地支，十二星座，等等……都富含素因子 2、3、5，但是 7 往后的素因子却鲜有被使用。（有一个例外，玛雅系统喜欢用素因子 13）

于是荆哲就在想，能不能创造一个基于素因子 7 的系统呢？考虑到 7 的数学性质非常不错（如：最小的奇数阶非 Abel 群的阶数的素因子、可以构成 Fano 平面等等），如果基于素数 7，这个系统将会有很优美的数学性质。

荆哲大笔一挥，构思出了一个基础的七元素系统。

火、木、光、土、风、水、空，正好就是赤橙黄绿青蓝紫的顺序，而且元素相克还真就按这个顺序来，连作者自己都感觉到女少口阿。

当然，一周有七天，这七元素按火木光土风水空的顺序，正好就可以对应周一到周日。

太阳易的诞生

后来，约公元 2020 年 6 月 28 日下午 19 时 04 分的时候，荆哲在和三五网友一起水群时，有一个叫「太阳」的网友突然诗兴大发，连续飙出了七七四十九个有诗意、相互之间有顺序关联的词，从腐朽中获得新生，新生事物总是在寻找希望……这不禁让人想到周易六十四卦的发展顺序。联想到 49 正好是 7 的平方，荆哲便打算和其他网友一起编纂「太阳易」，每一卦分成上下两卦，皆为七元素之一，然后将四十九个词与四十九个卦分别对应上。

经过我和网友们的不懈努力，《太阳易》原文终于在 2020 年 7 月 5 日编纂完成。

后续

2020 年 7 月 5 日，msoec 给荆哲提供了 Fano 平面的灵感，给七元素系统注入了灵魂，从此七元素的系统更加数学化，可以和八卦、有限域等进行对应了。

2020 年 9 月，超威德鑫为太阳易的 49 个卦象起了一个单字汉字名，使得其显得更加神秘，而这也为 SILVER SPIRIT 贡献太阳易文言文版奠定了基础：

第一卦	自然	有
第二卦	腐朽	隳
第三卦	新生	萌
第四卦	寻找	索
第五卦	理解	喻
第六卦	表达	诉
第七卦	倾听	识
第八卦	自我	己
第九卦	同伴	俦
第十卦	对手	讎
第十一卦	小人	佞
第十二卦	时间	宙
第十三卦	生命	命
第十四卦	超越	益
第十五卦	创造	建
第十六卦	革新	庚
第十七卦	经典	典
第十八卦	永恒	恒
第十九卦	破碎	靡
第廿卦	变幻	玄
第廿一卦	风	使
第廿二卦	水	准
第廿三卦	木	冒
第廿四卦	火	化
第廿五卦	地	阵
第廿六卦	存在	是

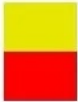
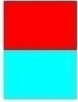
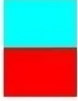
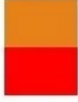
第廿七卦 思考 虑
第廿八卦 反叛 忤
第廿九卦 对抗 搏
第卅卦 成败 得
第卅一卦 梦幻 惑
第卅二卦 绝笔 遗
第卅三卦 隐退 亥
第卅四卦 重生 复
第卅五卦 绽放 丰
第卅六卦 盛开 华
第卅七卦 凋谢 零
第卅八卦 泥土 后
第卅九卦 弥散 弭
第卌卦 神 引
第卌一卦 祭祀 示
第卌二卦 恶魔 亶
第卌三卦 救赎 质
第卌四卦 欲望 熹
第卌五卦 朦胧 冥
第卌六卦 雾气 漠
第卌七卦 孤独 茕
第卌八卦 忍耐 茹
第卌九卦 爆发 迸

这也使得类似于生辰八字的「生辰四字」成为了可能性，荆哲的「生辰四字」是「己阵益有」，各位读者们能不能推断出荆哲的生日呢？

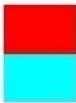
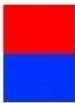
2020 年 11 月 5 日及 2021 年 1 月 19 日，SILVER SPIRIT 先后为太阳易的上经及下经编写文言文版本，在此感谢这位朋友的功劳。

四. 太阳易卦象一览

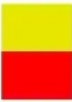
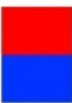
自然序

						
1 自然	2 腐朽	3 新生	4 寻找	5 理解	6 表达	7 倾听
						
8 自我	9 同伴	10 对手	11 小人	12 时间	13 生命	14 超越
						
15 创造	16 革新	17 经典	18 永恒	19 破碎	20 变幻	21 风
						
22 水	23 木	24 火	25 地	26 存在	27 思考	28 反叛
						
29 对抗	30 成败	31 梦幻	32 绝笔	33 隐退	34 重生	35 绽放
						
36 盛开	37 凋谢	38 泥土	39 弥散	40 神	41 祭祀	42 恶魔
						
43 救赎	44 欲望	45 朦胧	46 雾气	47 孤独	48 忍耐	49 爆发

整序

						
24 火	41 祭祀	10 对手	30 成败	28 反叛	43 救赎	49 爆发
						
44 欲望	23 木	15 创造	3 新生	37 凋谢	34 重生	39 弥散
						
8 自我	4 寻找	26 存在	17 经典	16 革新	31 梦幻	7 倾听
						
48 忍耐	2 腐朽	32 绝笔	25 地	47 孤独	11 小人	18 永恒
						
42 恶魔	36 盛开	5 理解	38 泥土	21 风	46 雾气	40 神
						
29 对抗	35 绽放	27 思考	9 同伴	20 变幻	22 水	33 隐退
						
14 超越	13 生命	6 表达	19 破碎	12 时间	45 朦胧	1 自然

卦名的英文版

						
1 Nature	2 Rottenness	3 Newborn	4 Seeking	5 Comprehension	6 Expressing	7 Listening
						
8 Ego	9 Companion	10 Opponent	11 Snob	12 Time	13 Life	14 Transcendence
						
15 Creativity	16 Renovation	17 Classics	18 Eternity	19 Shatter	20 Fickleness	21 Air
						
22 Water	23 Wood	24 Fire	25 Earth	26 Existence	27 Thinking	28 Rebelling
						
29 Confrontation	30 Chance	31 Illusion	32 Swansong	33 Reclusion	34 Rebirth	35 Blooming
						
36 Blossoming	37 Withering	38 Mud	39 Dispersion	40 God	41 Worship	42 Devil
						
43 Saviour	44 Lust	45 Haziness	46 Mist	47 Loneliness	48 Patience	49 Outburst

五. 太阳易原文

第一卦 自然

下空上空 纯同卦

对偶卦：自然

对手卦：自然

对立卦：自然

卦辞：人各有命，都是生活中常见的事情罢了，并没有什么新鲜的。

第二卦 腐朽

下木上土 主胜卦

对偶卦：理解

对手卦：新生

对立卦：革新

同仇卦：成败、欲望

同食卦：泥土、凋谢

卦辞：很多年的伏笔，换来了今天的恶性肿瘤。

第二先萃注：“恶性肿瘤”为引申义，指多年积累的症结。

第三卦 新生

下土上木 客胜卦

对偶卦：革新

对手卦：腐朽

对立卦：理解

同仇卦：祭祀、忍耐

同食卦：盛开、孤独

卦辞：这傻兔子竟然抱着一个蛋。就是抱着一个鸡蛋，旁边是梦想的钻石。

第四先萃注：四季交替，又到了一年的春天。象征着新生与希望的兔子抱着彩蛋，对新的一季充满着期待与祝福。梦想的钻石在此刻的映衬下都失去了原有的光辉。

第四卦 寻找

下木上光 主制卦

对偶卦：泥土

对手卦：创造

对立卦：孤独

同仇卦：理解、凋谢

同食卦：表达、弥散

卦辞：因为我不知道你在哪里，只有日不落的东西，才可能在每一个人的上空出现。

第五卦 理解

下光上风 主胜卦

对偶卦：腐朽

对手卦：革新

对立卦：新生

同仇卦：凋谢、寻找

同食卦：变幻、梦幻

卦辞：和声和伴奏或者主旋律和背景音乐之间，究竟是什么让它们在数分钟的演奏中，持续产生出共鸣。

第六卦 表达

下光上空 主劫卦

对偶卦：永恒

对手卦：倾听

对立卦：破碎

同仇卦：爆发、自我

同食卦：弥散、寻找

卦辞：如果你要表达，请注明你的派别，尽量使用正规列举风格，最好注明推理过程。

第七卦 倾听

下空上光 客劫卦

对偶卦：破碎

对手卦：表达

对立卦：永恒

同仇卦：对手、超越

同食卦：创造、生命

卦辞：并且我坚信各人有各人的风格，但是我不排斥和人同款，那代表一种相互直觉上的文明认同。

第八卦 自我

下火上光 主胜卦

对偶卦：同伴

对手卦：对手

对立卦：小人

同仇卦：表达、爆发

同食卦：绝笔、成败

卦辞：仰慕者，旁观者，还有很多追随者。人在高处不胜寒，一定要相信自己。

第九卦 同伴

下土上水 主胜卦

对偶卦：自我

对手卦：小人

对立卦：对手

同仇卦：梦幻、绝笔

同食卦：朦胧、永恒

卦辞：互相信任，相拥而眠，同床共枕，患难与共。

第十卦 对手

下光上火 客胜卦

对偶卦：小人

对手卦：自我

对立卦：同伴

同仇卦：超越、倾听

同食卦：忍耐、经典

卦辞：要么你先我而去，要么你死在我身边。

第十一卦 小人

下水上土 客胜卦

对偶卦：对手

对手卦：同伴

对立卦：自我

同仇卦：经典、思考

同食卦：破碎、隐退

卦辞：只知道的是有人躲在暗处，而他们的行为无人看到，也无人说起。

第十二卦 时间

下风上空 主胜卦

对偶卦：弥散

对手卦：神

对立卦：生命
同仇卦：永恒、泥土
同食卦：爆发、恶魔
卦辞：从来就没有继续，只是向前。

第十三卦 生命
下木上空 客胜卦
对偶卦：神
对手卦：弥散
对立卦：时间
同仇卦：隐退、重生
同食卦：倾听、创造
卦辞：从出生到死亡，每一天都在生存和毁灭中挣扎。

第十四卦 超越
下火上空 客制卦
对偶卦：隐退
对手卦：爆发
对立卦：朦胧
同仇卦：倾听、对手
同食卦：神、反叛
卦辞：原来是，人家活在荧幕里，所以都很自卑。天外有天，人外有人。

第十五卦 创造
下光上木 客制卦
对偶卦：孤独
对手卦：寻找
对立卦：泥土
同仇卦：盛开、革新
同食卦：生命、倾听
卦辞：一次次的开幕，而主导者聪而不明。

第十六卦 革新
下风上光 客胜卦
对偶卦：新生
对手卦：理解

对立卦：腐朽

同仇卦：创造、盛开

同食卦：思考、雾气

卦辞：这个世界并不是，你以为你拿了第一，就可以安享晚年。而这正是打雷的意义。

第十七卦 经典

下土上光 客制卦

对偶卦：经典

对手卦：绝笔

对立卦：绝笔

同仇卦：思考、小人

同食卦：对手、忍耐

卦辞：让时光见证，让岁月发声，让事实说话。

第十八卦 永恒

下空上土 主劫卦

对偶卦：表达

对手卦：破碎

对立卦：倾听

同仇卦：泥土、时间

同食卦：同伴、朦胧

卦辞：你知道什么是永恒吗？就是无论时间流失，岁月如何更替，风水如何轮流，时局如何更改，都不会失效的东西。

第十九卦 破碎

下土上空 客劫卦

对偶卦：倾听

对手卦：永恒

对立卦：表达

同仇卦：神、孤独

同食卦：隐退、小人

卦辞：大英帝国在倒塌。可是大英博物馆里还有你的肖像，却说不出什么是大笨钟的悲伤，以至于大不列颠的船只偏向地中海的刹那，我感觉到了后殖民的笑话。

第廿卦 变幻

下风上水 主制卦

对偶卦：欲望
对手卦：雾气
对立卦：祭祀
同仇卦：救赎、恶魔
同食卦：梦幻、理解
卦辞：风花雪花不敢等人。

第廿一卦 风
下风上风 纯同卦
对偶卦：木
对手卦：风
对立卦：木
卦辞：直到最后，自己仍然是“少数派”。那么便知道，人生还是无法进入顺势而为的洪流。

第廿二卦 水
下水上水 纯同卦
对偶卦：火
对手卦：水
对立卦：火
卦辞：藏进一个人的梦里，看清，黑暗。

第廿三卦 木
下木上木 纯同卦
对偶卦：风
对手卦：木
对立卦：风
卦辞：结了离，离了结，不断补充营养。

第二先萃注：“结”和“离”并不是字面意思上的结婚和离婚，而是代指生物的螺旋式生长，一岁一枯荣，春夏繁茂秋冬凋零，正如大树和叶子结合了又分开，分开了又结合。

第廿四卦 火
下火上火 纯同卦
对偶卦：水
对手卦：火
对立卦：水

卦辞：什么是胡椒啊？胡椒，胡椒.....拿破仑！

第廿五卦 地

下土上土 纯同卦

对偶卦：存在

对手卦：地

对立卦：存在

卦辞：每个人只不过在各自的职位上各司其职罢了，樱花七日，重复如此。

第廿六卦 存在

下光上光 纯同卦

对偶卦：地

对手卦：存在

对立卦：地

卦辞：一个人骄傲一定有其骄傲的理由，一个人卑微也有其卑微的理由。每个人都是独立的，早安！

第廿七卦 思考

下光上水 客劫卦

对偶卦：忍耐

对手卦：梦幻

对立卦：成败

同仇卦：小人、经典

同食卦：雾气、革新

卦辞：又过了一天，一天又一天，偷走一本书的时间。

第廿八卦 反叛

下风上火 客劫卦

对偶卦：重生

对手卦：恶魔

对立卦：绽放

同仇卦：对抗、雾气

同食卦：超越、神

卦辞：“世界上最痛苦的是什么呢？”“没有。”“我也觉得。”“我们私奔吧。”“好的。”

第廿九卦 对抗

下火上水 客胜卦

对偶卦：对抗

对手卦：救赎

对立卦：救赎

同仇卦：雾气、反叛

同食卦：重生、祭祀

卦辞：你有你的阳关道，我们也有我们的阳关道。你别来就可以，各人有各人的生活。你也知道，背水一战或者异乡作战代表什么。

第卅卦 成败

下土上火 主劫卦

对偶卦：梦幻

对手卦：忍耐

对立卦：思考

同仇卦：欲望、腐朽

同食卦：自我、绝笔

卦辞：反正这个世界是掠夺者的游戏，要么赢，要么输。

第卅一卦 梦幻

下水上光 主劫卦

对偶卦：成败

对手卦：思考

对立卦：忍耐

同仇卦：绝笔、同伴

同食卦：理解、变幻

卦辞：生命中有很多不可言说的东西，你看到过，却无法表达。而且时过境迁，竟觉得如此的不真实，就像一个又一个的幻觉。但毕竟也毫无证据，而这正是有监控等设备的好处。

第卅二卦 绝笔

下光上土 主制卦

对偶卦：绝笔

对手卦：经典

对立卦：经典

同仇卦：同伴、梦幻

同食卦：成败、自我

卦辞：因为我死以后，我也不会知道你是如何。但是我知道这些创造出来的东西，可能带给生命温暖，抵御寒冷和悲伤。

第卅三卦 隐退

下空上水 客制卦

对偶卦：超越

对手卦：朦胧

对立卦：爆发

同仇卦：重生、生命

同食卦：小人、破碎

卦辞：这个世界更新换代是很快的，你目前没有能力站住脚跟。想要不被这人流的洪荒所冲开，不如认清形势放弃幻想。

第卅四卦 重生

下水上木 客劫卦

对偶卦：反叛

对手卦：绽放

对立卦：恶魔

同仇卦：生命、隐退

同食卦：祭祀、对抗

卦辞：一个人要怎么样，才可能失去元亨利贞，并同时杀死过去的自己？那些都只是一种感觉。

第卅五卦 绽放

下木上水 主劫卦

对偶卦：恶魔

对手卦：重生

对立卦：反叛

同仇卦：朦胧、弥散

同食卦：救赎、欲望

卦辞：明媚，博大，宽广，无限精彩。等着你们，还有我们所有人。年轻意味着什么？年轻意味着没有不可能。

第卅六卦 盛开

下木上风 客劫卦

对偶卦：盛开

对手卦：凋谢

对立卦：凋谢

同仇卦：革新、创造

同食卦：孤独、新生

卦辞：什么是豁达，什么是狭隘；一辈子很长，一辈子很短。结婚不如择婚，出生不如选彩。两个人长长久久一辈子，不离不弃不分家，这才是最好的盛世。你敢宣誓，生命的确非常重要吗？

第卅七卦 凋谢

下风上木 主劫卦

对偶卦：凋谢

对手卦：盛开

对立卦：盛开

同仇卦：寻找、理解

同食卦：腐朽、泥土

卦辞：更多的怆痛和必然的孤寂。

第卅八卦 泥土

下土上风 主制卦

对偶卦：寻找

对手卦：孤独

对立卦：创造

同仇卦：时间、永恒

同食卦：凋谢、腐朽

卦辞：很多事情，一定要尽可能的尽善尽美。有些过去的事情，自己也需要忘记。

第四先萃注：第一个分句解释了为什么要忘记，就是为了表面的善和美牺牲自己的情感，忘记痛苦的记忆，和谐地继续下去。

第卅九卦 弥散

下空上木 主胜卦

对偶卦：时间

对手卦：生命

对立卦：神

同仇卦：绽放、朦胧

同食卦：寻找、表达

卦辞：每一个天空都有你们追梦的痕迹。

第卅卦 神

下空上风 客胜卦

对偶卦：生命

对手卦：时间

对立卦：弥散

同仇卦：孤独、破碎

同食卦：反叛、超越

卦辞：过去没有你，现在也不会有你，未来也没有。因为你们甚至都没有人的感情，并以此为傲。

第卅一卦 祭祀

下木上火 客制卦

对偶卦：雾气

对手卦：欲望

对立卦：变幻

同仇卦：忍耐、新生

同食卦：对抗、重生

卦辞：我从一开始就不应该苟活。如果我不苟活下去，我的眼睛就不会死。

第四先萃注：一个人面临厄运时，为了能够换取苟活，答应了神牺牲自己的双眼，也代表对世上的不公视而不见。后来，他宁愿自己当时没有活下去。

第卅二卦 恶魔

下火上风 主劫卦

对偶卦：绽放

对手卦：反叛

对立卦：重生

同仇卦：变幻、救赎

同食卦：时间、爆发

卦辞：他号称永远存在，也可能已经死了，如果你们能明白，你们就会知道我说的是什么。而我也与爱失去连接。他不喜欢他的家，我也不喜欢我的家。而这正是狗改不了吃屎的习惯，让这个世界的存在可能并没有意义。

第卅三卦 救赎

下水上火 主胜卦

对偶卦：救赎
对手卦：对抗
对立卦：对抗
同仇卦：恶魔、变幻
同食卦：欲望、绽放
卦辞：没有什么是不能被放弃的。

第卅四卦 欲望
下火上木 主制卦
对偶卦：变幻
对手卦：祭祀
对立卦：雾气
同仇卦：腐朽、成败
同食卦：绽放、救赎
卦辞：柏拉图可以如此生活，你也值得。但是，我饿。

第卅五卦 朦胧
下水上空 主制卦
对偶卦：爆发
对手卦：隐退
对立卦：超越
同仇卦：弥散、绽放
同食卦：永恒、同伴
卦辞：不知道，没看到，有可能，也不太可能，或者是，或者不是。

第卅六卦 雾气
下水上风 客制卦
对偶卦：祭祀
对手卦：变幻
对立卦：欲望
同仇卦：反叛、对抗
同食卦：革新、思考
卦辞：你说的每句话，都在空气泥土以及自然里，而这就是你们可以藏起来并且根本就不会被注意到的自由意义。

第三先萃注：空气为雾的形态，泥土为雾形成需要的凝结核，自然为雾形成依赖的自然规律。

第七先萃注：阴阳夹岸，夏冬暖热，雾气同浩渺，迎日而开，秦有人受始皇旨意，出文登而寻蓬莱，远处有一山，山市千灯照碧云，山外化海，唯露一岛，岛外看波涛同雾，下方舟船往来却不见一人，终迷于雾气之中，再见陆地，为邪马台国。

第卅七卦 孤独

下风上土 客制卦

对偶卦：创造

对手卦：泥土

对立卦：寻找

同仇卦：破碎、神

同食卦：新生、盛开

卦辞：你不来，我不去，站成永恒。恰如其分，又各自安好。

第卅八卦 忍耐

下火上土 客劫卦

对偶卦：思考

对手卦：成败

对立卦：梦幻

同仇卦：新生、祭祀

同食卦：经典、对手

卦辞：要耐得住寂寞，扛得住迷惑，等待是最长情的告白。忍不了一时，就用于出头之日。

第二先萃注：“用于”应为“永无”，输入法谬误。

第卅九卦 爆发

下空上火 主制卦

对偶卦：朦胧

对手卦：超越

对立卦：隐退

同仇卦：自我、表达

同食卦：恶魔、时间

卦辞：要么成为坟墓，要么点亮世界。

第二先萃注：“点亮”原文为“炸点”，因为过于负能量且不知所云而作了一点修改。

六. 太阳易文言文版

由 SILVER SPIRIT 改编

第一卦 自然 有

改编卦辞：有命其然，无咎。

(原卦辞：人各有命，都是生活中常见的事情罢了，并没有什么新鲜的。)

第二卦 腐朽 隳

小眚，终厉。

(很多年的伏笔，换来了今天的恶性肿瘤。)

第三卦 新生 萌

蔽兔怀卵如，雉子其怀，灵宝其旁。

(这傻兔子竟然抱着一个蛋。就是抱着一个鸡蛋，旁边是梦想的钻石。)

第四卦 寻找 索

彼尔何之？昭昭不落，彰彰众仰。

(因为我不知道你在哪里，只有日不落的东西，才可能在每一个人的上空出现。)

第五卦 理解 喻

琴奏在阳，有风和之，天喻好德，吾与尔共鸣之。

(和声和伴奏或者主旋律和背景音乐之间，究竟是什么让它们在数分钟的演奏中，持续产生出共鸣。)

第六卦 表达 诉

请诉以类，雅言明义。

(如果你要表达，请注明你的派别，尽量使用正规列举风格，最好注明推理过程。)

第七卦 倾听 识

人异而不斥党，东南得朋。

(并且我坚信各人有各人的风格，但是我不排斥和人同款，那代表一种相互直觉上的文明认同。)

第八卦 自我 己

俯仰，凭高悟己。

(仰慕者，旁观者，还有很多追随者。人在高处不胜寒，一定要相信自己。)

第九卦 同伴 侁

同信，同眠；同榻，同难。

（互相信任，相拥而眠，同床共枕，患难与共。）

第十卦 对手 噬

彼其先，其死。

（要么你先我而去，要么你死在我身边。）

第十一卦 小人 姦

姦或在阴，不知何为，无所语及。

（只知道的是有人躲在暗处，而他们的行为无人看到，也无人说起。）

第十二卦 时间 宙

弗继续之，征吉。

（从来就没有继续，只是向前。）

第十三卦 生命 命

生，死；存，亡。

（从出生到死亡，每一天都在生存和毁灭中挣扎。）

第十四卦 超越 益

生于惑幕，自薄损之。天外有人。

（原来是，人家活在荧幕里，所以都很自卑。天外有天，人外有人。）

第十五卦 创造 建

复新然，知天地不仁。

（一次次的开幕，而主导者聪而不明。）

第十六卦 革新 庚

王假有冠，弗用后年之家。震出于中。

（这个世界并不是，你以为你拿了第一，就可以安享晚年。而这正是打雷的意义。）

第十七卦 经典 典

证以年，论以岁，言以事。

（让时光见证，让岁月发声，让事实说话。）

第十八卦 永恒 恒

恒如存如，永贞吉。

(你知道什么是永恒吗？就是无论时间流失，岁月如何更替，风水如何轮流，时局如何更改，都不会失效的东西。)

第十九卦 破碎 靡

昭昭其落，有容于旧馆；陞宇戚戚，不如征桨渺渺。得晒，厉。

(大英帝国在倒塌。可是大英博物馆里还有你的肖像，却说不出什么是大笨钟的悲伤，以至于大不列颠的船只偏向地中海的刹那，我感觉到了后殖民的笑话。)

第廿卦 变幻 玄

风雪不待，无攸利。

(风花雪花不敢等人。)

第廿一卦 风 使

西南丧朋，征凶，不利涉大川。

(直到最后，自己仍然是“少数派”。那么便知道，人生还是无法进入顺势而为的洪流。)

第廿二卦 水 准

准幽，知之晦。

(藏进一个人的梦里，看清，黑暗。)

第廿三卦 木 冒

结离，离结，荣。

(卦辞：结了离，离了结，不断补充营养。)

第廿四卦 火 化

椒乎？椒也，椒也，帝也！

(什么是胡椒啊？胡椒，胡椒.....拿破仑!)

第廿五卦 地 阵

有司，七日之樱，无誉无咎。

(每个人只不过在各自的职位上各司其职罢了，樱花七日，重复如此。)

第廿六卦 存在 是

是光是尘，惟是人也。安

(一个人骄傲一定有其骄傲的理由，一个人卑微也有其卑微的理由。每个人都是独立的，早安!)

第廿七卦 思考 虑

虑复日，典尽。

(又过了一天，一天又一天，偷走一本书的时间。)

第廿八卦 反叛 忤

问苦日无，求归得去。

(“世界上最痛苦的是什么呢?” “没有。” “我也觉得。” “我们私奔吧。” “好的。”)

第廿九卦 对抗 搏

二夫往来，无为无咎。知所不可而不触。战以无北，凶。

(你有你的阳关道，我们也有我们的阳关道。你别来就可以，各人有各人的生活。你也知道，背水一战或者异乡作战代表什么。)

第卅卦 成败 得

王霸之行，得失胜负。

(反正这个世界是掠夺者的游戏，要么赢，要么输。)

第卅一卦 梦幻 惑

惑见不述，复惑以幻。得天目，悔亡。

(生命中有很多不可言说的东西，你看到过，却无法表达。而且时过境迁，竟觉得如此的不真实，就像一个又一个的幻觉。但毕竟也毫无证据，而这正是有监控等设备的好处。)

第卅二卦 绝笔 遗

绝遗。其损有遗，君子为用。

(因为我死以后，我也不会知道你是如何。但是我知道这些创造出来的东西，可能带给生命温暖，抵御寒冷和悲伤。)

第卅三卦 隐退 亥

亥子三易，匪阳无明。有孚不溯，从流，吉。

(这个世界更新换代是很快的，你目前没有能力站住脚跟。想要不被这人流的洪荒所冲开，不如认清形势放弃幻想。)

第卅四卦 重生 复

或损之元亨利贞，弗利既往。苏无实，无咎。

(一个人要怎么样，才可能失去元亨利贞，并同时杀死过去的自己？那些都只是一种感觉。)

第卅五卦 绽放 丰

明博广，若有丰，无不利。

(明媚，博大，宽广，无限精彩。等着你们，还有我们所有人。年轻意味着什么？年轻意味着没有不可能。)

第卅六卦 盛开 华

裕之逼之，悠之即之；随日归妹不如占日归妹，恒而有章。或益万乘之国，永贞吉。

(什么是豁达，什么是狭隘；一辈子很长，一辈子很短。结婚不如择婚，出生不如选彩。两个人长长久久一辈子，不离不弃不分家，这才是最好的盛世。你敢宣誓，生命的确非常重要吗?)

第卅七卦 凋谢 零

多孤怆，凶。

(更多的怆痛和必然的孤寂。)

第卅八卦 泥土 后

君子求全，弗用旧裳。

(很多事情，一定要尽可能的尽善尽美。有些过去的事情，自己也需要忘记。)

第卅九卦 弥散 弭

上上乾行，利有攸往。

(每一个天空都有你们追梦的痕迹。)

第卅卦 神 引

无昔，无在，无往，匪人故傲。

(过去没有你，现在也不会有你，未来也没有。因为你们甚至都没有人的感情，并以此为傲。)

第卅一卦 祭祀 示

丧目于禴，不如从而为牺牲，实无攸利。有悔，贞厉。

(我从一开始就不应该苟活。如果我不苟活下去，我的眼睛就不会死。)

第卅二卦 恶魔 贲

恒如死如，明见聪闻；不耽而啍，尔嗟我怨，至于十岁不改。万象妄存。

(他号称永远存在，也可能已经死了，如果你们能明白，你们就会知道我说的是什么。而我也与爱失去连接。他不喜欢他的家，我也不喜欢我的家。而这正是狗改不了吃屎的习惯，让这个世界的存在可能并没有意义。)

第卅三卦 救赎 质

尽质。

(没有什么是不能被放弃的。)

第卅四卦 欲望 遯

效哲，反以无食。

(柏拉图可以如此生活，你也值得。但是，我饿。)

第卅五卦 朦胧 巽

不知不晓，或是或非，或有或无。

(不知道，没看到，有可能，也不太可能，或者是，或者不是。)

第卅六卦 雾气 涣

言在空尘，所以隐介于是。

(你说的每句话，都在空气泥土以及自然里，而这就是你们可以藏起来并且根本就不会被注意到的自由意义。)

第卅七卦 孤独 乾

弗往弗来，恒安，无咎。

(你不来，我不去，站成永恒。恰如其分，又各自安好。)

第卅八卦 忍耐 姤

茹塞，待之勿恤，妄动则厉。

(要耐得住寂寞，扛得住迷惑，等待是最长情的告白。忍不了一时，就用于出头之日。)

第卅九卦 爆发 进

君子不安死，明耀乾坤。小人勿用。

(要么成为坟墓，要么点亮世界。)

七. 太阳易相关历法

纪元零点与起点

我们以儒略历的公元前 2678 年 1 月 11 日作为纪元的零点——这一天是冬至，是朔，是星期日，还和黄帝纪元的零点仅仅相差 19 个年头，非常适合作为零点。这一天被称为太阳易系统的纪元零点，而其次日——公元前 2678 年 1 月 12 日，则定为纪元起点。

季/契的概念

我们以 49 天（即七周）为一个周期，从第一周的星期一开始，从最后一周的星期日为止。

用太阳易的整序作为顺序为一个周期内的 49 天分别命名，第一天为火日、第二天为祭祀日、第三天为对手日、……，一直到第四十九天为自然日——然后再接下来，就是下一个周期的火日了。

我们规定纪元零点为自然日，则纪元起点为火日，即第一个周期的第一天。

这个周期，将被命名为「季」或者「契」，视乎不同系统有不同名称。我们将看到，这个「季/契」的周期，无论在下列哪种系统中，都是作为一个整体而保持不变的。

单纯纪日法

以 7 天为一周，7 周为一季，7 季为一「年」（非太阳年，可以理解成伊斯兰历的「年」），7「年」为一轮，7 轮为一代，7 代为一朝，7 朝为一世。我们选取「朝、轮、季、日」四个单位，配合太阳易整序的 49 个卦进行计算日期。

我们设定纪元零点为（上一个）自然朝、自然轮、自然季、自然日，然后纪元起点则是火朝、火轮、火季、火日。纪元起点的次日则是火朝、火轮、火季、祭祀日，再往下则是对手日……如此进行了整整一季也就是七七四十九天，到达火朝火轮火季自然日以后，再往下，则需要进位，第 50 日便是火朝、火轮、祭祀季、火日，然后这么一直循环。

可以看出，这里的「季」的概念，与上述周期完全相同。

按照这种算法，今天（公元 2021 年 8 月 20 日星期五）是自我朝、恶魔轮、思考季、孤独日。

由于太阳易存在单字卦名（详见这里），一个日期也可以用四个汉字表示，如今天（公元 2021 年 8 月 20 日星期五）是「己圉虑菴」。

纪年法

我们以冬至日²后（含）的第二个自然日作为上一年的最后一个自然日（年的零点），也就是说，以冬至日后（不含）的第二个火日作为一年的开始（年的起点）。

这时候，为了避免和上面的「季」产生命名上的混淆，在这套系统下，我们将这样一个从火日至自然日的周期改称为「契」。可以看出，按照上面的定义，一年可能有 7 契（343 天，平年）或者 8 契（392 天，闰年），并且周期大约是 11 年 5 闰。

对于平年来说，我们可以将七个契按顺序称为火契、木契、光契、土契、风契、水契、空契；对于闰年来说，前七个契命名同上，最后一契称为「闰契」。

我们可以发现，在这种纪年法下，冬至日必然在一年的倒数第二契，即水契（平年）或空契（闰年）。

同时，我们将纪元零点后（不含）的第二个火日开始的那一年，定为太阳易纪年的 1 年，故今年（2021 年）大约对应太阳易纪年的 4699 年。

按照这种算法，今天（公元 2021 年 8 月 20 日星期五）是 4699 年土契孤独日。

上述纪年法中七契的象征意义

1. 火契：初春，万物充满活力，努力在生长，一片繁荣景象，配色为赤
2. 木契：春夏，温度正适宜，一切都很普通，也是最适合人类行动的时候，配色为香槟色
3. 光契：盛夏，这段时间通常有高考，思维也较为活跃，适合脑洞大开，配色为柠檬黄
4. 土契：长夏，一切都稳定了下来，植物也有收获，是一个秩序的季节，配色为绿
5. 风契：入秋，夏季长期以来的稳态被打破，秋风萧瑟，万物开始变动，配色为天蓝
6. 水契：深秋初冬，一个容易忧伤、凋零的时节，适合动情，配色为宝蓝

²本文的「冬至日」，都是指在北半球冬至交节时刻，东八区（GMT +8:00）的所在日期。

7. 空契：冬季（可能入春），这一年的一切均回归自然，等待着下一个轮回，配色为紫黑

8. 闰契：同空契

八. 七元素与其他事物的对应

七元素与方位的对应

2020 年 10 月 29 日设定，其与五行对应东西南北中较为类似。具体如下图所示：



中央是第一卦的空（自然），周围一圈从左后方开始顺时针分别是太阳易第 21 ~ 26 卦的纯卦。

这一方位对应恰好与「同食 Fano 图」符合——将火、光、水挺出成为正三角形的三个顶点（此时三角形指向左方），同时风木土为三边中点，此时再按一般 Fano 图的画法即可。各位读者可以自行验证是否符合规律。

七元素与七宗罪的对应

愤怒火、好色木、骄傲光、暴食土、贪婪风、嫉妒水、怠惰空。

七元素与七美德的对应

慷慨火、忍耐力木、贞洁光、勤勉土、节制风、谦卑水、宽容空。

七元素与七大洲的对应

非洲火、南美洲木、欧洲光、亚洲土、北美洲风、大洋洲水、南极洲空。

七元素与七苦的对应

怨憎会为火、生苦为木、老苦为光、死苦为土、爱别离为风、病苦为水、求不得为空。

七元素与七学科的对应³

化学火、生物学木、计算机光、物理土、语言学光、文史水、数学空。

九. 如何从西方四元素扩充出七元素

众所周知，西方的四元素就是火、土、风、水。有趣的是，七元素系统里面正好包含了这四者；更有趣的是，七元素还真可以从四元素扩展而生。

仿射平面、射影平面和扩展方法

之前我们提到，七元素的“同食”关系⁴实际上是和 Fano 平面正好契合的。而 Fano 平面，本质上是一个“射影平面”。与“射影平面”相并列的概率是“仿射平面”，简单来说，仿射平面就是类似我们通常所说的那种平面，而射影平面则是仿射平面添加了无穷远点（任意一组平行直线两端的无穷远点算一个）后的扩展。

我们试着把这种思路扩展到有限平面吧。最简单的“仿射平面”由四个点组成，两两连成一条直线，共六条直线，其中又可以分成三组平行线⁵。而我们同样可以仿照通常意义上的仿射平面，为每组平行线增加一个无穷远点，这个无穷远点自动属于该组平行线中的所有直线；同时，所有的无穷远点本身也连成一条单独的直线。简单地在草稿纸上画一下，你会发现，这样加上无穷远点后扩展出来的“射影平面”，正好就是 Fano 平面，7 个点，7 条线，

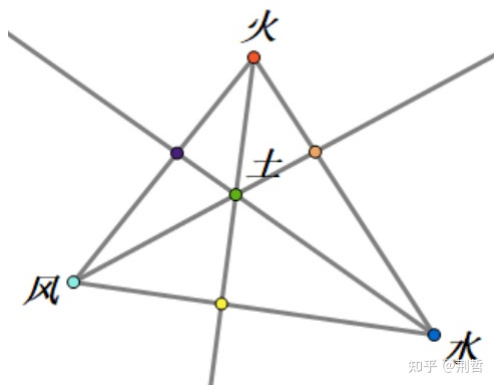
³来源：@ 喵呜 【学术歌曲】七科歌【第 2 版填词】-哔哩哔哩 <https://b23.tv/I8emKk>

⁴即克同一个元素的三个不同元素间的三元关系。

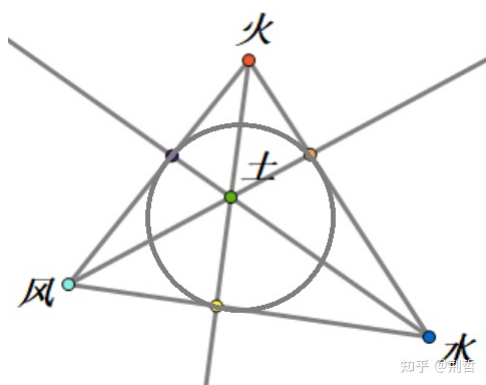
⁵没有交点的两条直线便可视为平行。

和通常意义上的射影平面一样高度对称。

从通常的平面几何的角度，我们可以模拟上述过程。我们可以在纸上任意画四个点，并满足任三点不共线且不构成平行四边形或梯形，然后将它们两两连线。将连线适当延长，你会找到三个新的交点，它们便是所谓的“无穷远点”，如下图所示：



接下来，我们再画一个圆经过这三个“无穷远点”：



可以发现，忽略其具体距离长度等细枝末节，单就结构本身来看，这图和 Fano 平面通常的示意图长得非常相似。如果将这个圆也视为一条“直线”，该图正好七个点、七条直线，结构与 Fano 平面完全一致。

而这，便是将“四”扩展至“七”的方法。

“四”扩展至“七”的普适性

事实上，任何四个事物，必然有三种分成 2+2 的两类的方法。比如扑克牌的四种花色， $\spadesuit\heartsuit\clubsuit\diamondsuit$ ，我们就可以用以下三种方式分类：

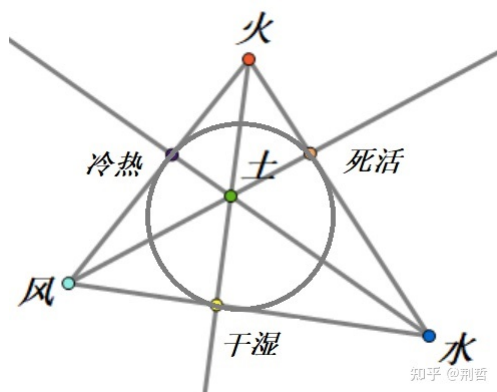
按颜色分类，或者说按底部形状分类：♠和♣一类，♥和♦一类；按是否含“桃”字分类，或者说按是否含有心形结构分类：♠和♥一类，♣和♦一类；按顶部形状是尖还是圆分类：♠和♦一类，♥和♣一类。甚至是四个毫无关联的事物，只要有足够大的脑洞，都能找出三种分类标准：举个天马行空一点的例子，三甲胺溶液、楼下的流浪猫、正弦函数、以及小提琴初学者拉的一段很刺耳的旋律，我们都可以按照诸如“是否存在固态实体”“是否需要理工知识”“是否让我很不适”等三种方法穷尽其三种 2+2 分类方法。

每种 2+2 的二分法，都可以对应一组“平行线”，从而对应这组平行线的“无穷远点”。也就是说，任意四个事物，都可以通过添加三个无穷远点，以变成七个点。这样的普适性，给任何四个事物扩展到“七”均提供了可行性。

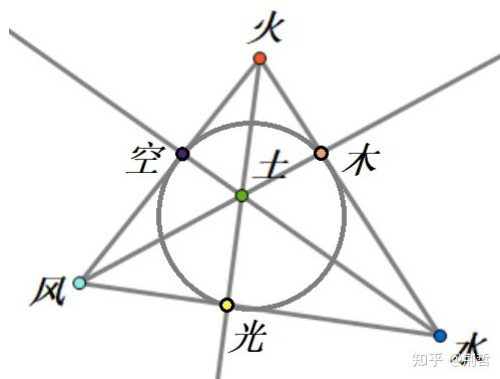
具体到西方四元素

而具体到西方四元素，先贤们早已提供了两种二分法：冷热（热是火风、冷是水土），干湿（干是火土，湿是风水）。而第三种二分法，我们可以以“死活”概之，“活”为火水，“死”为土风。

于是，对图 2 的三个“无穷远点”而言，橙色点为直线“水火”和直线“土风”的交点，可以命名为“死活”；同理，黄色点为“干湿”，深紫色点为“冷热”。



而此时重点来了——如果我们重命名一下二分法的名称，将“死活”重命名为“木”，将“干湿”重命名为“光”，将“冷热”重命名为“空”，如下图所示：



我们会发现，上图的点和线的关系及结构，居然与此文的“同食” Fano 平面分毫不差！这正说明了，我们的七元素体系，是由完全兼容西方四元素，并且可以由西方四元素扩展而来的。

七元素符号！

众所周知，在西方四元素中，火、土、风、水的符号分别是、、、。拆解一下，这四个符号中无非就是以下三种部件：上三角，下三角，以及中横线。每个元素的符号，无非就是“有”这个部件或者“无”这个部件，一共种组合，再除去“三种全无”这种组合，恰好七种组合。写成二进制代码，1 为有、0 为无，就是 001、010、011、100、101、110、111。

由于四元素拓展到七元素的机制涉及到的是“同食”而不是“同仇”，我们不妨设定，同食的三个元素（或者说图 4 中正好在同一“直线”的三个元素），其三位二进制代码异或后正好为 000——也就是说，对于每个部件，这三个元素的符号中要么恰好出现两次，要么一次都不出现。

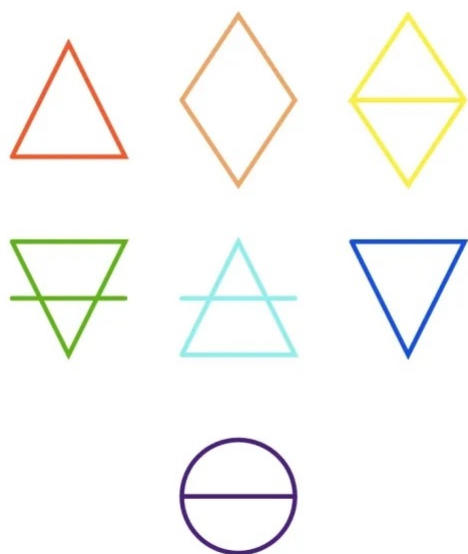
于是：

“木”（死活）的符号应该为“上三角 + 下三角”，可以简写为菱形，即。

“光”（干湿）的符号应该为“上三角 + 下三角 + 中横线”，即菱形中间加一横，如图 5 的黄色符号所示。由于 Unicode 炼金术符号区没有对应的符号，故使用作为替代字。

“空”（冷热）的符号应该只有“中横线”，但是由于只有一横太容易和上下文其他事物混淆，故外面加一圈以示区别，即。

这样一来，七元素的符号便可如下图般表记。



知乎 @荆哲

十. 展望

七元素和太阳易是一种新的神秘学体系，在数学上十分对称，而且与西方四元素体系兼容。可以应用于架空世界设定，及现实世界中的玄学实践。

基于太阳易、有限域乘法和元胞自动机的希顶哈希算法设计

余山 Sapindus

一. 太阳易

太阳易是荆哲等人创制的一种架空玄学体系，类似中国的五行生克。它选取了少用的素因子 7 作为其数学基础。

太阳易系统包含七个元素：空、火、木、光、土、风、水，它们之间有劫、制、胜三种二元关系和同仇，同食二种三元关系。此体系具有高度的数学对称性。¹

为了构造算法，需要将这些元素关系转化为元素运算。显而易见，这些运算都必须在模 7 的有限域之内。

依据二元的克制性关系，我们可以将六种克制关系，以及元素与自身的关系再映射为元素态，构成一种二元函数，我们称之为 $r_0(a, b)$ ²，具体对应如下表：

被劫 =0，被胜 =1，被制 =2，自身 =3，制 =4，胜 =5，劫 =6

¹关于太阳易，详见本刊《太阳易简介》

² r_0 已经修改，算法中实际直接采用两元素的差作为 r_0 。此图及数字标注现仅供欣赏元素间相互关系。

$r_0(a, b)$	0 空	1 火	2 木	3 光	4 土	5 风	6 水
0 空	自身, 3	制, 4	胜, 5	被劫, 0	劫, 6	被胜, 1	被制, 2
1 火	被制, 2	自身, 3	制, 4	胜, 5	被劫, 0	劫, 6	被胜, 1
2 木	被胜, 1	被制, 2	自身, 3	制, 4	胜, 5	被劫, 0	劫, 6
3 光	劫, 6	被胜, 1	被制, 2	自身, 3	制, 4	胜, 5	被劫, 0
4 土	被劫, 0	劫, 6	被胜, 1	被制, 2	自身, 3	制, 4	胜, 5
5 风	胜, 5	被劫, 0	劫, 6	被胜, 1	被制, 2	自身, 3	制, 4
6 水	制, 4	胜, 5	被劫, 0	劫, 6	被胜, 1	被制, 2	自身, 3

依据三元的同食，同仇关系，可以构造四种二元函数，分别称为同食者，同仇者，同食补，同仇补，无关者。我们依次将其命名为 r_1, r_2, r_3, r_4, r_5 。

根据荆哲 (2020)³，“对于任何两个不同的元素，都能找到唯一的第三元素组成同仇关系，也能找到唯一的第三元素组成同食关系（这两个“第三元素”并不相同）。举个例子，对于木和风来说，只有光才能和它们组成木光风的火同仇关系，也只有土才能和它们组成本土风的水同食关系。”在这个例子中：

0 例子	同仇补 r_1	同仇者 r_2	同食补 r_3	同食者 r_4	无关者 r_5
木风 25	光 3	火 1	土 4	水 6	空 0

无关者就是不与两者发生任何同食或同仇关系的那个元素。

同时，如果输入两个相同元素，对 r_1-r_4 ，直接返回这个元素。对于 r_5 ，返回 $(7-\text{输入元素}) \bmod 7$ 。

很容易发现 r_0 考虑两个元素输入的次序，而 r_1-r_5 不考虑。同时两类函数处理输入相同的形式也不一样。以下是 r_1-r_5 全表：

³问题 “是否能找到一个有意义的希顶语句子，能把 45 个希顶字母都至少出现一次并且尽可能短？” 及回答。<https://www.zhihu.com/question/425735459/answer/1525267329>

0 输入	同仇补	同仇者	同食补	同食者	无关者
00	0	0	0	0	0
11	1	1	1	1	6
22	2	2	2	2	5
33	3	3	3	3	4
44	4	4	4	4	3
55	5	5	5	5	2
66	6	6	6	6	1
01	3	6	5	2	4
02	6	5	3	4	1
03	1	6	2	4	5
04	5	3	6	1	2
05	4	3	1	2	6
06	2	5	4	1	3
12	4	0	6	3	5
13	0	6	4	5	2
14	2	0	3	5	6
15	6	4	0	2	3
16	5	4	2	3	0
23	5	1	0	4	6
24	1	0	5	6	3
25	3	1	4	6	0
26	0	5	1	3	4
34	6	2	1	5	0
35	2	1	6	0	4
36	4	2	5	0	1
45	0	3	2	6	1
46	3	2	0	1	5
56	1	4	3	0	2

最后，我们也可以使用简单相加相乘。因为 7 是素数，所以 $(a+b) \bmod 7$ 和 $(a*b) \bmod 7$ 也可以取到各值。我们将这两者分别称为 r_6, r_7 。

二. 有限域乘法

本文所谓的有限域乘法，指 GF(49) 上的多项式乘法，它可以构成一个循环群。

算法有限域乘法采取查表法。当本原多项式取 $x^2 + 1$ ，可以将各元素编码成 $a + (b - a)i$ 的形式，其中 a 为“上卦”，即第一位七进制数，b 为“下卦”，即第二位二进制数，可以将有限域上生成元多项式的乘幂转化为复数域上的乘幂。取 $3+i$ (34-经典) 为生成元 g，以 $g^n \bmod 7$ (n 属于 N, $0 < n < 48$) 遍历 48 元素，构造正反对数表。

0:	3	4
1:	1	0
2:	4	2
3:	0	5
4:	2	3
5:	5	3
6:	3	3
7:	3	3
8:	2	5
9:	3	0
10:	5	6
11:	0	1
12:	6	2
13:	1	2
14:	2	6
15:	2	2
16:	6	1
17:	2	0
18:	1	4
19:	0	3
20:	4	6
21:	3	6
22:	6	4
23:	6	6
24:	4	3
25:	6	0
26:	3	5
27:	0	2
28:	5	4
29:	2	4
30:	4	5
31:	4	4
32:	5	2
33:	4	0
34:	2	1
35:	0	6
36:	1	5
37:	6	5
38:	5	1
39:	5	5
40:	1	6
41:	5	0
42:	6	3
43:	0	4
44:	3	1
45:	4	1
46:	1	3
47:	1	1
48:	3	4

三. 元胞自动机

一个元胞自动机由 D, S, N, f 四元组定义。 D 是维度, S 是状态集, N 是邻域, f 是状态转移方程。初等元胞自动机指的是 $D=1$, $S=0,1$, $N=r:1$, f 任取的一簇元胞自动机。初等元胞自动得到的研究最多。如果我们将状态集从周易式的阴阳扩展到七元太阳卦, 即取 $S=\text{火木光土风水空}$,。我们能得到一种泛初等自动机, 以下称为太阳易机。⁴

太阳易机是一种三元运算。理论上 f 可以任取, 但我将使用一种比较特殊的构造方法。具体如下: 对每两个元素求一个函数, 再对每两个返回值求一个关系: 这样就将输入的三个状态转化为了一个。也就是 $f(a,b,c)=r(r(a,b),r(b,c))$; 对于内部嵌套的两个 r , 本算法默认取 r_0 , 它考虑先后顺序, 因而可以保存序列内部局部的顺序信息。但外部层的 r 有调控的余地。

元胞自动机在任意时刻 t 的状态都是一个 LD 维的向量 V , 在 $D=1$ 时简称 L 维。其每一个元素 V_i 属于 S 。当元胞自动机运行, 在 $t+1$ 时刻, 由于 N 取 $r=1$, $V_{i,t+1} = f(V_{i-1,t}, V_{i,t}, V_{i+1,t})$ 。

元胞自动机有两种运算形式。一种称为扩散式。在扩散式中, L 不发生改变, i 取遍 $0,1,2,\dots,L-1$ 。但此时需要定义边界条件来确定 V_0 和 V_{L-1} 的情况。本算法采用圆柱边界, 即 V_{-1} 与 V_{L-1} 等效, V_L 与 V_0 等效, 这会让 V 首尾相连, 像一个圆柱体的侧面一样。第二种是摘要式。在摘要式中, L 随着每一次迭代减少 2, i 只从 1 取到 $L-2$, 不需要定义边界条件。

四. 算法细则

算法的输入必须是纯原教旨希顶字母、空格、逗号和句号组成的。依据输出的位数, SEHAX 算法有 SEHAX23 (大致对应 64 位二进制), SEHAX45 (大致对应 128 位二进制, 同时长度与原教旨字母数一致), SEHAX88 (大致对应 256 位二进制, 同时与希扩语字母数一致) 两种变体。以下以轻量的 SEHAX45 进行演示。

第一步: 将输入序列用空格补足为 90 个字符的整倍数;

⁴封面就是太阳易机运行可视化的样子

第二步：将输入转化为七进制的希顶编码。希顶字母和太阳卦象的对应如下：从夕 b 对应 4-2 腐朽开始，一直到 i 对应 5-6 雾气依次编码。其后，4-5 孤独对应字间空格，4-1 忍耐对应句中停顿（逗号），1-0 爆发对应句末停顿（句号）。现在编码长度为 180 的整倍数；

第三步：创建一个输入序列的副本。现在原本称为 V_1 ，副本称为 V_2 。

第四步：读取预加载的置乱用序列。置乱用序列来自荆哲和 nyoeghau (2020)⁵所构造的全希顶字母句的编码（曾发表在知乎上）。这些句子每一句都在希顶语里包含所有的编码。以下是一些案例：

1. 根据这段时间的调研，邵阳的学生们喜欢聚在一起拿死鲈鱼酿白酒。
2. 许多用于开发软件的文本编辑器支持源代码的语法高亮和自动完成，这样就能够使得程序更容易读写。
3. 战后司马师即因病逝世，司马昭在傅嘏的安排下回洛阳接掌权力，贾充留在许昌监诸军事，增邑三百五十户。
4. 此次的招募是很匆促，仅能不分年纪或资格，以优厚的薪饷与福利，吸引不知情台湾人上前线。
5. 张广庆自幼随母李珍源习诗文书画，1964 年在博山美属琉璃厂师随老艺人薛京万，并在博山从事元宵节花灯和电影广告绘画。
6. 沃罗诺沃是白俄罗斯的城镇，距离利达约 32 公里，毗邻与立陶宛接壤的边境，由格罗德诺州负责管辖，海拔高度 165 米，2008 年人口 7,000。

这些句子的希顶语并合之后，去除了非法字符和冗余的字间空格，取其中前 720 位形成两条编码串，称为 Enc_1 , Enc_2 。

编码串 1: 4 5 3 2 3 6 3 6 0 5 5 6 1 3 0 4 2 1 3 6……

编码串 2: 5 0 2 3 3 0 5 4 3 6 1 3 6 1 0 3 5 6 2 6……

⁵2020, 问题“是否能找到一个有意义的希顶语句子，能把 45 个希顶字母都至少出现一次并且尽可能短？”及回答。
<https://www.zhihu.com/question/425735459/answer/1525267329>

第五步：生成有限域查表。由于排除了 00，两位七进制数正好有 48 个，对应有限域 GF(49) 中 48 个可由乘法生成元生成的多项式。

第六步：进行信息置乱。以两位为一个单位，分别用 Enc_1 和 Enc_2 置乱 V_1 和 V_2 。将 Enc_i 上的每两位与 V_i 上的每两位进行有限域上的乘法，输出 V'_i 。具体方法是先查询两侧对应值在表中的以生成元为底的对数，求有限域加法，再查反表转化为卦象。

第七步：若编码长度超过 180，将其截到 180，取现在的每一位 $i < 180$ 为 $V_i = (V_i + V_i + 180 + V_i + 360 \dots) \bmod 7$;

第八步：以元胞自动机扩散信息。 V_1 上取 $f = r_2(r_0(a, b), r_0(b, c))$, V_2 上取 $f = r_4(r_0(a, b), r_0(b, c))$ 。运行 12 代。

第九步：将 V_1 和 V_2 合并。取新 V 的第一位为 V_1 的第一位和 V_2 的第十一位的和模 7，第二位为 V_1 的第二位和 V_2 的第十三位的和模 7，以此类推。

第十步：以元胞自动机扩散信息。在 V 上取 $f = r_5(r_0(a, b), r_0(a, b))$ ，运行 12 代。

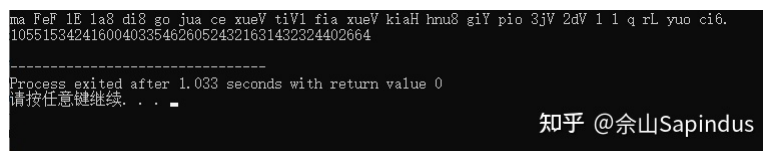
为了充分扩散信息，元胞自动机需要至少运行 23 代，此处共运行了 24 代，满足要求。

第十一步：将编码再次折叠，成为 45 位，输出。

五. 算法实现与实际效果

使用 Dev C++ 软件实现。

以下为运行图⁶：



SEHAX45 具有极强的初值敏感性，改变、添加或删除任意一个符号都会导致输出完全改变，符合哈希算法的要求。以下为一些范例⁷：

1.

汉语这是我原创的七元素说，适用于各种架空世界的设定，是西方四元素说和东方五行说的扩展，正好对应了彩虹七色，而且在数学上极具对称性。

希顶语 zwis se wo yuə lēuə de pīe yuo ciə isux, zfa y3 yv gie ēu3h cja k3 no 4je de i4e diſt, se ʎa fə ʎe yuo ciə isux ofie d3 fə wiv x8t isux de sciə pūə, z8 vɿa dɿt ɿ3 li2 ačux h3k pīe sue, nu8 qeɿ z8 su8t xueɿ rə cɿa ɿiɿ dɿt hnus xu3ɿ.

SEHAX45 024153606412406033146364365366534425654036304

2.

汉语这是我原创的七元素说，适用于各种架空世界的设定，是西方四元素说和东方五行说的扩展，正好对应了彩虹七色，而且在数学上极具对称性

希顶语（同上，无最后句号）

SEHAX45 033315026106223653632125234226651243646210465

3.

⁶原文：马德里拉丁国家科学院化学部称已发现第 119 号元素（来自希顶世界线拉丁国的新闻）

⁷内容来自荆哲

汉语这是我原创的七元素说，适用于各种架空世界的设定。是西方四元素说和东方五行说的扩展，正好对应了彩虹七色，而且在数学上极具对称性。

希顶语（同上，将第一个逗号改为句号）

SEHAX45 455431103212451400442360224215562442452023646

六. 展望

此项目具有很强的实用性，可扩展性和可迁移性。

1. 可以扩大所用的七进制编码，使得更多的符号可以被包含：如，使其涵盖希扩语和希吕语，以及所有的大写，中写字符和更多的标点符号。

2. 哈希码可以为将来基于希顶语的加密算法提供一种可靠的依赖明文的密钥生成法。

3. 哈希算法是区块链的基础。希顶特色的哈希算法能够为将来发展有希顶特色的区块链体系，甚至是希顶虚拟货币的发展铺平道路。

4. 哈希算法的一种有趣的另类运用是开发名字竞技类游戏。哈希值可以被转化为游戏对象的“属性”，且有强有弱参差不齐。这可以吸引人们寻找能够生成较强对象的字符串，同时享受由字符串能指本身带来的游戏代入感。一个很好的例子是基于 MD5 的名字竞技场。此后便可以开发“希顶语大作战”这样的游戏。

5. 此哈希算法本身就有很强的太阳易神秘学色彩，可以用来对字符串进行神秘学上的量化解析。

玄占，一种改进的太玄经占卜体系

道德死了

一. 太玄经简介

《太玄经》是西汉时期扬雄编撰的术数类书籍。此书模仿《周易》的体裁，《太玄经》中的一玄、三方、九州、二十七部、八十一家、七百二十九赞，对应《周易》中的两仪、四象、八卦、六十四重卦、三百八十四爻。

《太玄经》传统情况下所用的太玄筮法与《周易》使用的大衍筮法有相似之处，区别在于周易使用 50 根蓍草，太玄使用 33 根蓍草。完整方法如下¹：

三十有六而策视焉。天以三分，终于六成，故十有八策。天不施，地不成，因而倍之。地则虚三以扮天十八也。别一以挂于左手之小指，中分其余，以三搜之，并余于芳。一芳之后而数其余，至十以下，七为一，八为二，九为三，六算而策道穷也。逢有下中上。下，思也。中，福也。上，祸也。思福祸各有下中上，以昼夜别其休咎焉。

这一方法得到的七、八、九的概率比例约为 2：5：2，近似为 1：2：1。现代一般使用抛硬币的方式直接生成 1：2：1 的概率分布。

生成六次结果后，对照《太玄经》原文即可得到占卜结果。

¹ 《玄数第十一》

这一结构中，八卦对应九州，而六十四卦对应八十一首；因此传统太玄体系并非将易经中的 2 替换为 3 得到的结果，不能看成易经的拓展。

希顶神秘学群成员“道德死了”创作了一种新的太玄占卜体系。这种体系中，八卦对应太玄二十七卦，其中包括原来的八卦，和其他 19 个包含央爻的卦象。

二. 爻及表示法

二元素：阴阳。

三元素：阴阳央。

用数轴比喻，数轴前后无限，好比太极其大无外其小无内，定义其中一个方向为阳，那么相反的就是阴，阴阳之中人为规定的原点就是央。

用重力势能比喻，假设你在三楼，那么相对地，第四楼或更高为阳，第二楼或更低为阴，第三楼就是央。

央是在阴阳之中规定的，本身属于阴阳，只是其阴阳隐而未显而已。

对于阴，央显阳性，对于阳，央显阴性。

卦爻表示采用平衡三进制，用 T 表示负一。

三. 列表

三方：

阴 T 央 0 阳 1

九州²：

少阳 T1 显阳 01 太阳 11
隐阳 T0 太央 00 隐阴 10
太阴 TT 显阴 0T 少阴 1T

二十七卦：

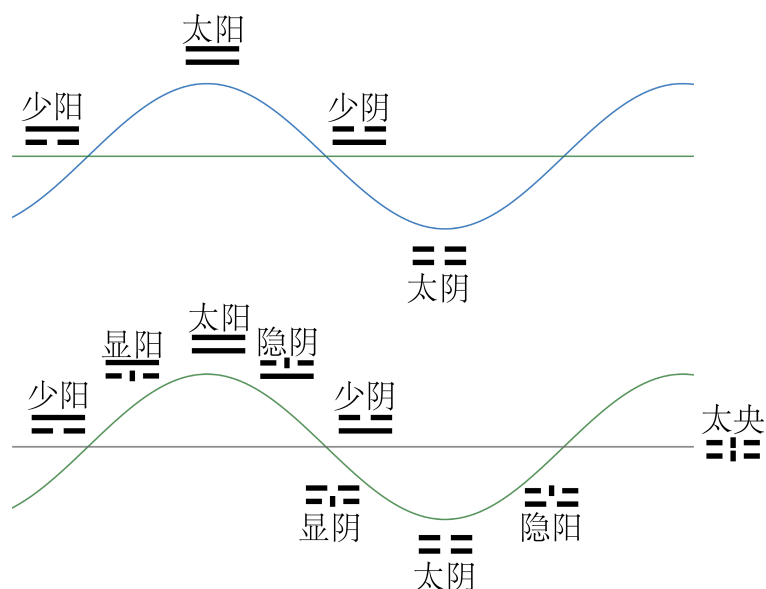
风巽 T11 虹戊 011 天乾 111
陨落 T01 穹盖 001 光华 101
山艮 TT1 汤沸 0T1 火离 1T1

泥融 T10 弥尔 010 岛立 110
尘溺 T00 人吾 000 苍载 100
礁触 TT0 晶列 0T0 雾凝 1T0

水坎 T1T 冰封 01T 泽兑 11T
潦浸 T0T 雨润 00T 泉涌 10T
地坤 TTT 种么 0TT 雷震 1TT

²由于中医术语，隐阳 T0 也可称厥阴 T0，隐阴 10 也可称厥阳 10

四. 九州详解



数学上：

少阳 T1 代表单调递增。

太阳 11 代表最高极值。

少阴 1T 代表单调递减。

太阴 TT 代表最低极值。

显阳 01 代表 x 轴上方的单调递增。

显阴 T0 代表 x 轴下方的单调递增。

显阴 0T 代表 x 轴下方的单调递减。

显阴 10 代表 x 轴上方的单调递减。

太央 00 代表斜率为 0。

物理上：

少阳 T1 代表内部势能减少且外部动能释放，或引力减小且斥力增大的状态。

太阳 11 代表高能或能量的周期性波动中能量处于最高值的状态。

少阴 1T 代表内部势能增加且外部动能减少，或引力增大且斥力减小的状态。

太阴 TT 代表低能或能量的周期性波动中能量处于最低值的状态。

太央 00 代表动能和势能、引力和斥力间的达成相互平衡状态。

隐阳 T0 代表势能大于动能或斥力大于引力，且动能释放或斥力增大的状态。

显阳 01 代表动能大于势能或引力大于斥力，且动能释放或斥力增大的状态。

隐阴 10 代表动能大于势能或引力大于斥力，且势能积聚或引力增大的状态。

显阴 0T 代表势能大于动能或斥力大于引力，且势能积聚或引力增大的状态。

五. 二十八卦详解³

晶列，自然代表物是晶体。

潦浸，自然代表物是地面积水。

弥尔，自然代表物是树枝、神经、河流分支、科技树、演化树等等由一个统一的核心及其衍生的各种分叉。

光华，自然界代表物是光。

弥尔强调围绕一个核心的纵向发展，光华强调围绕一个核心的横向发展。

弥尔是从一极指向另一极的电场线，光华是等势线/等势面。

潦浸，自然界代表物是地面积水，也代表触发结果的潜在因素在暗处酝酿，这个潜在因素尚不稳定，如同地面积水，如果不向洼地供应水源，积水自会散去。反之，则会聚集成一片湖泽，自成源头，向外溢出水成江河，且分支无算，就成了弥尔的象了。

比如，蒸汽机里的高压蒸汽，有潜在的爆炸因素，如果控制得当蒸汽机会照常运转，蒸汽积聚过多，外壳承受不住，就有炸裂的危险。

再比如，行百里者半九十，很多事情中途办得很妥当，进展很顺利，但如果没有完成或者最后出了一点小疏忽，很可能导致之前的努力前功尽弃全部白费。

这里的努力或者说成果好比地面上的积水。

晶列代表暗含的规律，晶体的原子规则排布（比如黄铁矿、氯化钠晶体）、向日葵种子的排布、蜗牛壳海螺壳的螺旋、各种机械和物理规则的精密构造、高科技、遗迹、人为痕迹、刻意的符号、刻意的标志、暗示、神迹、笔画的意断形连等等。

最后这句话是重点：晶列之象好比笔画的意断形连，核心是其背后所体现的规律性，外形上的规律性是为了让你去理解或者领悟其内在的规律性的。

水坎本身包含潦浸和弥尔，潦浸是水坎的隐卦，弥尔是水坎的显卦。

火离本身包含晶列和光华，晶列是火离的隐卦，光华是火离的显卦。

种么是雷震的隐卦，雷震下面的阳爻替换成央爻就是种么。自然界代表物是种子、蓄力、势能，还代表上膛未发的子弹、上弦的弓箭等等。

苍载是雷震的显卦，雷震中间和上面的阴爻替换成央爻就是苍载，自然界代表物是场，电场磁场力场等等各种场、种下去后最终成长的枝繁叶茂的大树、发射出的子弹、弓箭等等。

³不包括八卦

雷震本身包含种么和苍载，种么是雷震的隐卦，苍载是雷震的显卦。

沉溺是风巽的隐卦，风巽中间和上面的阳爻替换成央爻就是沉溺。自然界代表物是扬尘、尘土、重浊稠密的漂浮物、被动接受外在所施加的影响的状态、事物的固有属性、惯性、习惯、习性、沉沦、朦胧、不自知等等。

虹戌是风巽的显卦，风巽下面的阴爻替换成央爻就是虹戌。自然界代表物是彩虹、突然从 A 位置到达 B 位置且无过程或过程隐而未显、跨越、量子跃迁、突变、突然从 A 状态到达 B 状态且无过程或过程隐而未显。

风巽本身包含沉溺和虹戌，沉溺是风巽的隐卦，虹戌是风巽的显卦。

礁触是山艮的隐卦，山艮上面的阳爻换成央爻就是礁触。自然界代表物是礁石、潜在限制、潜规则、深藏不露的真正掌控者、影子政府等等。

穹盖是山艮的显卦，山艮下面和中间的阴爻替换成央爻就是穹盖。自然界代表物是苍穹、约束大气层的引力（地球论）、穹顶（地平论）、约束或控制某种事物因素、潜艇外壳、液化气罐外壳、冰箱制冷机（约束或控制温度）、明面上的规则约束、法律、警察、监狱、镇压、控制、戒备、警戒、定力等等。

山艮本身包含礁触和穹盖，礁触是山艮的隐卦，穹盖是山艮的显卦。

雨润是泽兑的隐卦，泽兑下面和中间的阳爻替换成央爻就是雨润。自然界代表物是降雨、时断时续/时间上不连续的能源供应、空间上不连续的能源供应、饥一顿饱一顿、沙漠绿洲、电路时断时续或者接触不良等等现象。

岛立是泽兑的显卦，泽兑上面的阴爻替换成央爻就是岛立。自然界代表物是岛屿、汪洋大海、过饱和的能量供应、愚善（俗称圣母）、吃饱了撑的、电流过载、汪洋大海中零星的岛屿、孤立、奇葩、事物的某种特性过高、有特点的、名人、明星、跳梁小丑等等。

泽兑本身包含雨润和岛立，雨润是泽兑的隐卦，岛立是泽兑的显卦。

陨落，上爻阳中爻央下爻阴，自然界代表物是陨石、坠落、沉淀、轻升浊降等等。阳爻比作气体，央爻比作液体，阴爻比作固体，这就是一个固液气三态分层的象，也象征着上正下负中原点的正立的数轴，由此引申出：规则的稳定、规范、定义、标准、正字、正名、量子塌缩等等。

陨落也可以代表相对熟悉的事物、已知世界、已知领域、同类、同族人、同派人、熟人等等。

泉涌，上爻阴中爻央下爻阳，自然界代表物是喷泉、搅拌、自下而上、逆势生发等等。这个卦就是陨落倒过来，象征固液气三态天翻地覆，也象征标准颠倒或者标准有异于自己所

熟知的。泉涌代表相对陌生的事物、未知世界陌生世界、未知领域陌生领域、异类、异族人、契机、新的危险和机遇等等。

T01, 本来质子电子的电荷无所谓正负, 但为了方便研究, 人为地把质子电荷定义为正, 电子电荷定义为负。10T, 把原来的标准颠覆过来, 以正为负, 以负为正, 搞反了, 不过仍然可以用。

01T, 冰封, 上爻阴中爻阳下爻央, 代表坚冰、雪花、霜等自然现象。

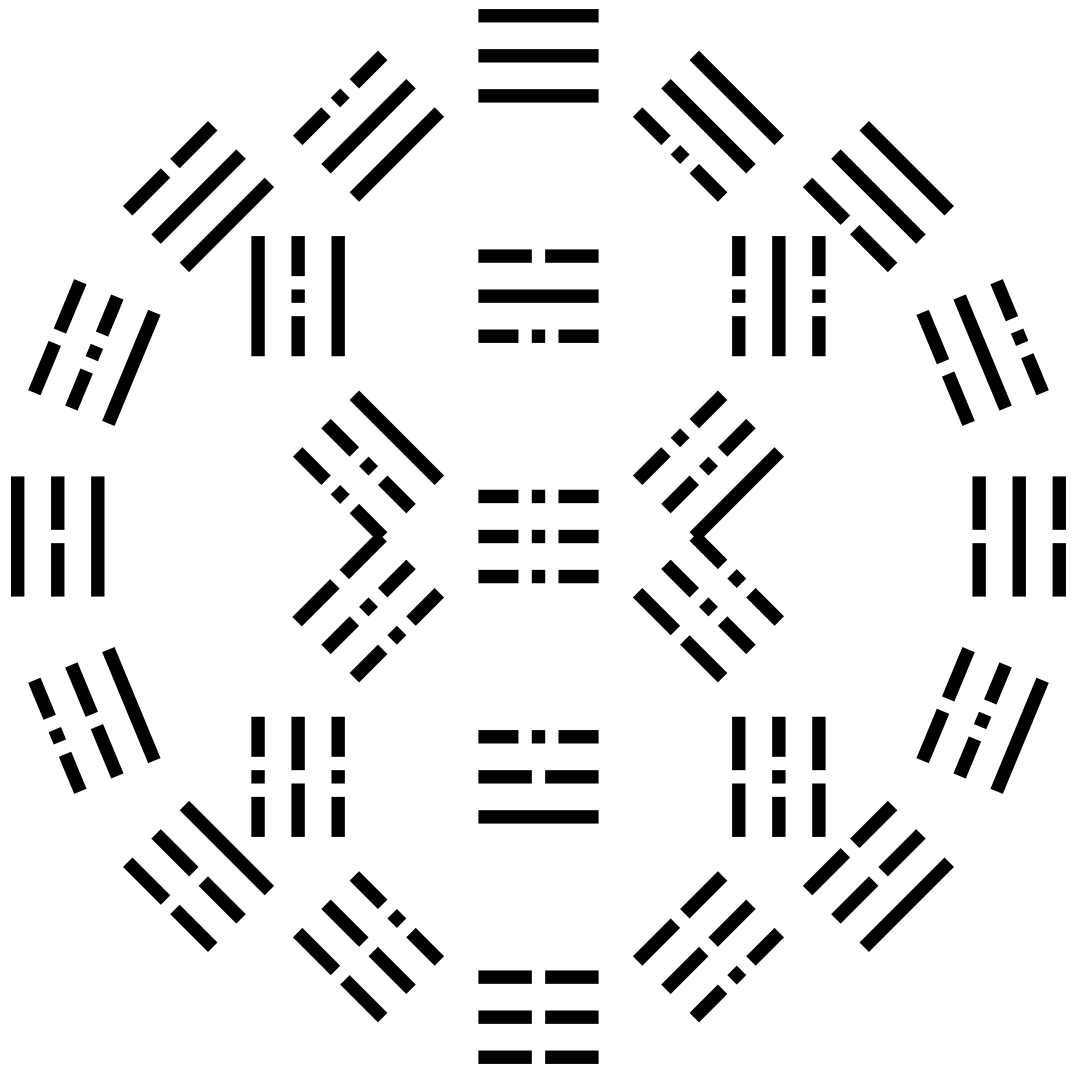
T10, 泥融, 上爻央中爻阳下爻阴, 代表融化、泥浆等自然现象。

0T1, 汤沸, 上爻阳中爻阴下爻央, 代表蒸发、沸腾、超临界流体等自然现象。

1T0, 雾凝, 上爻央中爻阴下爻阳, 代表凝结、液化、雾气等自然现象。

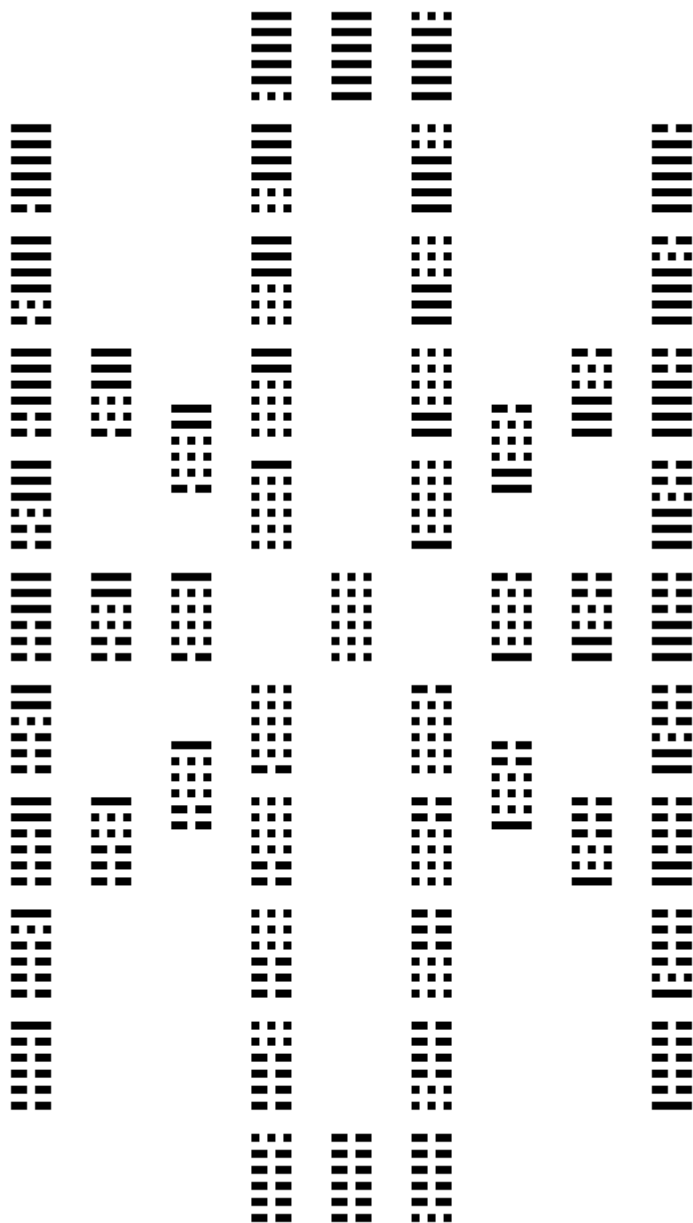
人吾, 三爻皆央, 自然界代表物是天地之间的那个“我”, 自己、自身、研究对象的自身。自身所见到的一切一切, 都是自身所见到的。二十七卦, 一切的卦, 一切的描述, 全是人想出来的。吾卦不一定叫人吾, 以人的视角叫人吾, 以狗的视角则叫狗吾, 以猫的视角则叫猫吾, 以石头的视角则叫石吾。

下图为参照先天八卦图的先天二十七卦图：



六. 五十三消息卦

在易经体系的六十四卦中，有十二个卦为消息卦，对应一年中的十二个月份。在太玄体系中，类似的，有五十三个消息卦，如下图所示：



五十三消息卦与节气和时间对应：

立春	02:30	03:30	0000TT	100TTT	11TTTT
雨水	03:30	04:30	00000T	1000TT	110TTT
荆哲 ⁴	04:30	05:30	000000	10000T	1100TT 111TTT
春分	05:30	06:30	100000	11000T	1110TT
清明	06:30	07:30	110000	11100T	1111TT
谷雨	07:30	08:30	111000	11110T	
立夏	08:30	09:30	111100	11111T	
小满	09:30	10:30	111110		
芒种	10:30	11:30	111111		
夏至	11:30	12:30	011111		
小暑	12:30	13:30	001111	T11111	
大暑	13:30	14:30	000111	T01111	
立秋	14:30	15:30	000011	T00111	TT1111
处暑	15:30	16:30	000001	T00011	TT0111
白露	16:30	17:30	000000	T00001	TT0011 TTT111
秋分	17:30	18:30	T00000	TT0001	TTT011
寒露	18:30	19:30	TT0000	TTT001	TTTT11
霜降	19:30	20:30	TTT000	TTTT01	
立冬	20:30	21:30	TTTT00	TTTTT1	
小雪	21:30	22:30	TTTTT0		
大雪	22:30	23:30	TTTTTT		
冬至	23:30	00:30	0TTTTT		
小寒	00:30	01:30	00TTTT	1TTTTT	
大寒	01:30	02:30	000TTT	10TTTT	

七. 展望

这种新的玄占体系相比传统的扬雄的体系，在数学上较为对称，并且兼容了易经体系。因此可将基于易经的诸多占卜法（如六爻、梅花、易占⁵）迁移到新的玄占体系上。

但目前完整的七百二十九卦仍未命名、经文也尚未完成，因此仍需进一步完善。

⁴即惊蛰

⁵道德死了创作的类似地占的占卜法

希顶字母解经，一种新的经文解读方法

YSPKPQZ

一. 背景

希顶字母解经，是仿照希伯来解经的经文解读方法，由希顶社区成员 YSPKPQZ 提出。

希伯来文化中，有一种对圣经的解读方式，将一段文本中的每个字母转换为对应的数字并相加，得到一个数字，再对这一数字进行分析。

希顶字母和希伯来字母一样，每个字母也对应一个数字。因此将一段希顶语文本中的希顶字母转换为数字并相加，也可以进行解读。

二. 对应表

下表为希顶字母和数字的对照表。

希顶字母	序号	对应的整数	对应的小数
b	1	1	0.00001
p	2	2	0.00002
m	3	3	0.00003
w	4	4	0.00004
j	5	5	0.00005
q	6	6	0.00006
x	7	7	0.00007
y	8	8	0.00008

希顶字母	序号	对应的整数	对应的小数
η	9	9	0.00009
ζ	10	10	0.0001
ϛ	11	20	0.0002
ς	12	30	0.0003
ρ	13	40	0.0004
ϕ	14	50	0.0005
ϣ	15	60	0.0006
ι	16	70	0.0007
δ	17	80	0.0008
τ	18	90	0.0009
γ	19	100	0.001
κ	20	200	0.002
η	21	300	0.003
ϛ	22	400	0.004
ι	23	500	0.005
ν	24	600	0.006
ϣ	25	700	0.007
ι	26	800	0.008
Β	27	900	0.009
Ϸ	28	1000	0.01
φ	29	2000	0.02
υ	30	3000	0.03
α	31	4000	0.04
ο	32	5000	0.05
Ϸ	33	6000	0.06
ε	34	7000	0.07
ν	35	8000	0.08
ϣ	36	9000	0.09
λ	37	10000	0.1
Ϸ	38	20000	0.2
Ϸ	39	30000	0.3
Ϸ	40	40000	0.4
8	41	50000	0.5
3	42	60000	0.6
κ	43	70000	0.7
ι	44	80000	0.8
ι	45	90000	0.9

解读时使用希顶字母对应的整数数值。

三. 示例

下文为 YSPKPQZ 在知乎上的原文。

《我的小小心愿》是网上发布的第一篇用希顶语写成的文章，作者是希顶语创始人 @ 黄雀飞，它的标题用希顶语写作 $w\alpha\ de\ \beta x\alpha\ \beta x\alpha\ \gamma\beta\ \eta yu\alpha$ ，将字母的数值相加，得到 125406，是个 6 位数，而且标题正好 6 个字，125406 这个数也能被 6 整除。种种迹象暗示我们将 125406 除以 6，得 20901，虽然这个数字我们不熟悉，但是比它大一点的 20902，却是 GBK 中基本汉字的数目（GBK 中有 21003 个字，其中 20902 个来自 CJK 基本区 4E00-9FA5，21 个来自 CJK 兼容区，其余 80 个来自私用区或扩展 A）。由此我们可以推断，黄老的“小小心愿”应该是把这 20902 个字全编上希顶语，但是还没有实现（至今还有一万余字没有对应的希顶语，除去繁体异体字，也还有七千多字）。

四. 展望

这一方法是希伯来解经的简单类比。然而，目前没有通用的对解读得到的数字的分析方法。